

## SOMMARIO

<i>Giovan Battista Della Porta e le occasioni degli scultori</i> di GIOVANNA SAPORI .....	IX
<i>Introduzione</i> .....	XIII
<b>I. GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA E LA CULTURA ARTISTICA DEL SECONDO CINQUECENTO</b> .....	1
1. A Roma nell'ambiente artistico degli anni sessanta .....	3
2. La famiglia degli scultori Della Porta .....	13
3. La felice stagione delle committenze Caetani .....	53
4. «Faceva dei ritratti assai bene» .....	85
5. I cantieri sistini .....	119
6. Corrispondenze con i Gonzaga .....	135
<b>II. STATUE ANTICHE E MARMI COLORATI FRA COLLEZIONISMO E MERCATO</b> .....	147
1. Giovanni Battista Della Porta perito per la raccolta di antichità di Lorenzo Fragni .....	149
2. La collezione Della Porta e le sue vicende fino a villa Borghese .....	161
3. La bottega Della Porta nel mercato delle antichità .....	179
<b>III. CATALOGO DELLE OPERE</b> .....	187
<b>IV. APPENDICE DOCUMENTARIA</b> .....	235
<b>V. BIBLIOGRAFIA E INDICI</b> .....	331
Bibliografia .....	333
Elenco delle schede del catalogo .....	365
Indice dei nomi .....	369
Indice toponomastico .....	381
Elenco delle immagini .....	385
Crediti fotografici .....	393